

翠
娛
閣
評
選
鍾
伯
敬
先
生
合
集

翠娛閣評選鍾伯敬先生全集目次

卷之二

五言古二

補和楊文弱年丈書德山讀元碑見寄之作

并序

已未白門喜周伯孔至讀其詩記前會在已

酉歲

得韓求仲書并所選文二編感而有寄

題徐生山居圖

冬日登虎丘

將訪茗雪許中祕迎於金閶導往先過其甫
里所住有皮陸遺跡

遊梅花墅

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮泊城

外言懷

訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦贈二詩

表其山志

二首

詠古玉刻螭字得蜂

始晴

秦淮晤別詩

于胤先北上過白門持同年夏祠部正甫書
相訪策遼事賦此贈行

梁無他水部自潘景升處投詩見贈賦答

王文肅公專祠詩

錢時將自吳過訪因謁梁水部於蕪湖反再
見予送之歸吳

病中買得一侍兒名曰靈光因憶唐人有新

姬侍疾之作戲和其意

五看雪詩

有引

木末亭看烟雪

鷄鳴寺塔下看後湖雪

烏龍潭看雪

孝陵看雪

秦淮權雪

靈谷看梅

賦得陶士行母贈姚孟長母文太孺人

城南古華嚴寺半就傾頽奇爲清崎同一雨
泐師徐元嘆陳磐生往訪詩紀冥游兼勸

募復

遼陽陷後友人張任甫先赴叅謀之召得書
詢之尚未出關欣慨交心勉其後圖

游茅山

觀顏魯公所書茅山玄靜先生李君斷碑

武夷道中

月宿天遊觀

出山十里訪水簾洞

西湖早起

商孟和惠妙紙予託爲作書贈別徐元歎

武昌令陳鏡清前以憂忒遺六詩于寺壁情

文俱古欽其希聲詩志欣歎

吳門別孟和還閩與元歎同作

中秋雨後月

普安城陷門人吳公鬯孝廉歷滇蜀奔楚吊

子廬居感賦

戢楞嚴注訖寄徐元歎

夏正甫調吏部再有此寄畧述前後

七言古一

題林茂之畫壁

題張金銘紙帳

送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

將移居題別畫壁

八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沐

上白帝城望杜少陵東屯居止遂有此歌

齊駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集白帝城

戲柬

壬子四月六日送春于野

吉祥寺松下夜歌和友夏

玉泉寺鐵塔歌

隋大業十一年獲歌

鄴中歌

贈李長蘅

寄題友夏紅澀亭

章甫贈雙鶴歌

登浮渡妙高峯歌

舟屋茂之所居改以巢鶴歌

觀日歌

挿戴詞

見姬人臨粧看鏡中臘梅花

二首

新姬手植盆蘭引

元旦臘雪歌和蘇弘家符卿時

廷尉董公

光祿周公各以朝正

孝陵有詩紀之

自題畫贈商孟和

桃花澗古簾歌

禮牛首畫祖像贊

并序

隔雨聽鼓吹歌

范漫翁畫山水歌

咏畫蘭停筆

觀周令滋米趙二石歌

贈錢丈

咏古玉刻螭子得蜂

并引

沈雨若以朱白民竹卷贄子畫戲作此歌

五色蘭卷歌

有序

瑞光寺塔燈歌

補遺

甲子歲冬作

翠娛閣評選鍾伯敬先生合集卷之二

錢塘陸雲龍雨侯父評定

陸敏樹生生叅評

五言古二

○補和楊文弱年丈書德山讀元碑見寄之作

并

序

萬曆乙卯閏八月。予以典黔試竣。還過武陵。候年伯楊侍御修齡先生。與文弱道予遊德山。登覽之次。覩莽中一碑。闢然如礪。有文可

按迹之爲元丞相姚雪齋送僧歸楚詩詩甚
雅草書有右軍筆體因輟遊奕各竭其心目
之力由偏傍得字由字得句由句得篇思者
退聽得者競發修齡先生命子紀其事未果
久之文弱爲詩寄子深妙渾成已獲其珠子
耻於鱗爪憚而未作今茲寄子全幀再觀此
詩因追和之在巳未正月十日

枉渚猶修竹。清湘多古烟。坦步輟思詠。靜得文字緣。
精神超礫莽。文質中塞淵。心形忽而止。遭異同所處。

才人之有良
非易也

作者標勝國。未窮金石年。剝蝕增時代。曠如遠古前。
虛度候其至。踳蹬如恐遷。當其泮渙際。意滿莫能先。
思理蘊殘斷。不爲鈍者傳。離合不可強。以待慧與專。
誤書思卽快。不必得其全。一靈散羣慮。半者有時圓。
逢舊如創獲。字句忽以篇。數載憶斯日。願力亦云堅。
○○ 已未自門喜周伯孔至讀其詩記前會在巳酉

歲

一士才德成。天人幾交釀。勿日兼人資。後遂不可量。
閱人久且多。本末自殊狀。風日損不知。驕吝美已喪。

能使好德人十語力成妄。見君白門日弱冠。神內曠。
如彼岸未登意已先。人上敢自負人倫。秉彝不能忘。
人多惡其狂。利子終易向。子雖不謂然。口譽心兼創。
今茲後我來。再見君已壯。安保十年外。前途副遠望。
交相勞苦言不暇。道無恙。舟近察其人。豫覩清實相。
拜手誦清風。穆如表靜尚。曩言庶有試。今懷始獲放。
感子不相負。非因來破浪。默思昔搖搖。爲子肩疑謗。
愧予當子年。事事遠相讓。雖云根器殊。亦緣心目障。
倘有他山石。如我於君嚮。何至老大時。衰劣猶悵悵。

六才之條原

語痛

可以忍淚

還是不後已
情事

乃知賢愚分運會默相仗

○得韓求仲書并所選文二編感而有寄

十年明一寃。人生年幾十。可見始禍人。爲謀亦不失。
左官無明條。聊取前事畢。素心如諸生。寵辱安能及。
諸生如之何。屹屹事經術。繡校非苟然。血誠散卷帙。
可以有感通。匪惟存矜式。笑向冥理游。淵淵神內實。
各思看花時。少壯意未戢。今來是再見。木雞應可挹。

○題徐生山居圖

古之歷落人。人不可衣食。又况可得居。一枝如鳥息。

愚公庇天下，不苟德所識。徐生雖相依，雅亦能自立。
肯於泥愛中，求分萬間一。愚公獨重之，幸舍與棲集。
既貴長且賢，下交無倦色。生亦安廡下，以明愚公德。
張公畫隱人，長者年七十。高愚公古誼，圖之以特筆。

○冬○日○登○虎○丘

一丘但清妙，霸氣如暫銷。層層不覺上，心目隨所超。
吳天多在水，澹澹不能高。歌吹石甬響，精靈澗沈寥。
柔艷輟秋冬，溪山多後凋。以茲巖枯內，彌想其天喬。
暮烟看羣動，本人抑何遙。

○ 將訪茗雲許中祕迎於金闕導往先過其甫里
所往有皮陸遺迹

鴻漸生意陵茶隱老茗雲襲美亦竟陵甫里有遺轍
子忝竟陵人懷古情內挾十載吳越心水烟未遑接
誰知若上路可用甫里楫迎送非俗情山水分夙業
吳淞始有江天遠流漸疊未楫桑苧翁皮陸迹先躡
苟可添佳遊取途何必捷二公居遊地一身逝將涉

○ 遊梅花墅

閉門一寒流舉手成山水動止入戶分傾返有妙理

在置米必
加景

修廊界竹樹聲光變遠邇從來看園居冬日難爲美
能不廢脂萋春夏復何似何以見君閒一亭一橋裏
閒亦有才識位置非偶爾

○ 將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮泊城外

言懷

出門武林心中聞若雪艷移帆暫先之初懷有時變
豈知湖山外別有深綠願伊人水一方屢盟圖再見
山光十里來澹爽如君面自許今夕言從昏至於旦
風雨示其難進止斯須亂揖酒拜榜人黽勉幸勿倦

舟泊雨晴初。月生更未半。微照接離緒。烟霜亦嬾變。
○ 訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦贈二詩表

其山志

不謂入戶久。身始行山中。水石凡幾里。坦步得始終。
此山廿載前。無人山月空。居士開山意。一以孝思充。
人所美丘壑。君作桑梓恭。高下奉先志。䟽鑿敢不躬。
吁嗟志氣壹。思理爲之通。天人有幽贊。靈昧無不從。
積歲殫頂踵。旣成仍鴻濛。久住覩剝蝕。巧力亦旣融。
大哉風霜權。能滅斤斧蹤。心力示來許。豈曰非天工。

○ 又

天哀至性人。酬之慧與福。慧亦有聖狂。福亦有榮辱。
君秉清淨根。餘因及眷屬。與博友逸妻。閉門一佛族。
共資津逮恩。雙修報鞠育。昏嫁累不多。有子兼式穀。
空山焚誦詩。聲聲在風木。誰令丙舍傍。豫爲置澗谷。
地旣煩表章。人亦遂遺軸。嶺誰名涅槃。應待君卜築。
何哉一朴心。經營妙伸縮。

○ 詠古玉刻螭子得蜂

刻玉作二虫。子母願何堅。有絲不忍縛。厥意在纏絲。

有辛不忍整合節相愛憐吉夢乃生男朱芾萬斯年
漢臯豈無珮徒結燕婉緣

○ 始晴 二月二十一日

入春已五旬春從今日始冉冉梅花年奄忽接桃李
常年新柳來淮流不濡軌今年新水來依依黃幾里
相值亦偶然彌覺風烟美二月城南遊輟入淮流裏
仍作閉門人清興未遑起

○ 秦淮晤別詩

晤徐元歎別吳忞塵

子來望之夕桐月照新涼是時子見我空綠猶霑裳

今春約過子梅花不可忘。蹉跎遂首夏。各道梅子黃。
子心自冰雪如携鄧尉香。曰子往不易子來焉可常。
所寓近淮流。可以日舟航。如何四月望。忽忽欲端陽。
有美得吳子。况皆婉清揚。復有何異同。良晤猶相商。
淮流三十夕。夕夕明月光。今雖屬晦夜。積暉如清湘。
吾弟共斯契。我舟弟則牀。可見佳情事。意外多所妨。
子雖來十日。但如始至觴。吳子諱言別。引衣已欲裝。
子又云此後。別子隱石梁。此夕暫復暫。前後一何長。
汨汨百念至。未暇及文章。

可笑事

中懷

○○○于胤先北上過白門持同年夏祠部正甫書相

訪策遼事賦此贈行

承○平○一○事○起○百○千○功○名○人○建○言○無○禍○福○疏○賤○亦○得○申○
兩○載○非○遼○事○出○語○遂○無○因○口○耳○遞○出○入○茫○然○熟○爲○真○
聲○盡○鳴○亦○止○不○必○中○苦○辛○雖○無○出○位○罪○未○聞○用○其○身○
于○公○懷○表○餌○往○往○言○中○倫○致○身○別○有○術○匪○用○干○要○津○
迂○慮○謂○今○患○不○獨○在○虜○塵○假○使○遼○遂○伏○標○本○難○具○論○
豈○云○焦○爛○後○遂○無○可○徙○薪○君○地○文○武○彥○矯○矯○多○力○臣○
我○友○夏○祠○部○况○君○之○周○親○君○肯○作○在○腐○冒○昧○先○叩○陳○

○ 梁無他水部自潘景升處投詩見贈賦答

性雖不適時○索處亦何獲○况復本寡昧○能無藉三益○
數載見人情○且暮有今昔○平時曰知慕○過門馳短策○
亦有下問者○不招造我宅○未忍相誑誤○古道共尋繹○
面從久不堪○反脣見罪譴○加以嚴冷名○初心彌踈賾○
以茲每自安○客居半屏迹○區區好德心○幽明庶可格○
同心在四海○閉門原不隔○婉孌梁水部○虛懷忘我僻○
緘詩不通書○曩疑猶未釋○必也笑相視○乃各覩肝膈○
我友一片心○慙慙爲騎驛○

王文肅公專祠詩

君臣共元化。宰相尤樞軸。今之師保傅。於古曰三獨。
以親則心膂。以尊則伯叔。豈曰猶夫人。無故叨簡錄。
矧乃不世君。豈能視庸熟。聖主責愚相。不待其覆餗。
以茲輕且疑。積而成躑躅。三四年中。吾見王文肅。
御札藏公家。惶也。曾跪讀。每於點畫內。尊禮意堪。
掬。致此非苟然。才誠妙。伸縮嫌。怨盤錯。間微茫。爭倚。
伏業已忘非譽。豈惟輕寵辱。九廟實臨之。貞心照。
霜旭。外人寧得知。聖主獨鑒燭。所以越庭推金甌。

是名相心

不自出妙

罵得妙

快評

鍾伯敬全集入 卷二

默有屬險人與腐儒大奸之臂足。謠啄不自由犬吠
驢鳴續於赫哉明綸竟以此曹束邇者舌耳傲強半
爲枚卜。宸聽歎天淵幾成道傍築。那知恭默中
痛憤於此觸庚寅歲召對巷牖公啟沃此後多靜攝
臨軒勞補牘正使日三接羣情彌窘促乙卯庚申事
可以見碌碌安得公其人。清問堪反覆乃悟再召
公宸斷起流俗年來悞國人巧於逃大戮不居權奸
各猥以庸自贖大臣係安危庸卽同凶族醫以庸殺
人參苓等鳩毒安得公其人。默定紛紜局國未竟其

用身後蒙尸祝。吁嗟蹇蹇心。此事非所欲。庶以風來者。頑懦有私淑。

○錢時將自吳過訪。因謁梁水部於蕪湖。反再見于送之歸吳。

士能苟讀書。無文亦自可。篇章日日傳。吾知腹未果。錢生學道人。著述不妨夥。案之皆精博。孔釋如觀火。別于謁梁公。反不忘見我。離久如初逢。太鶴空中墮。歸吳卧水霜。經籍以自裹。

○病中買得一侍兒。名曰靈光。因憶唐人有新姬。

侍疾之作戲和其意

置婢亦偶然。何嘗因病阻。女子稱薄命。低回向父母。
雜香照火臺。幃燈孤未吐。中有枕衾人。叨作羣艷主。
未及辨時地。傍列人三五。何暇自言新。默然入儔伍。
錫余以佳名。傳呼別衆女。親賓明日來。推排避無所。
君言蒲柳姿。吾衰良負女。自有生平顏。來晚未及覩。
毀容傷君心。隨例成眉嫵。察君雙眸光。炯炯能識取。
僂勉待君健。精神照窗戶。只作初相見。飲食重歌舞。
况非旣嫁身。良時猶可補。

○ 五看雪詩 有引

雪無暢於庚辛之冬春者。看雪無博於庚辛冬春。
鍾子之在白門者。由今想之。於木末亭於鷄鳴寺
塔下。於烏龍潭。於孝陵。於秦淮之舟。大要木末之
雪。秀秀於木。於烟。雞鳴寺。眺後湖。後湖之雪。曠曠
於湖。烏龍潭之雪。幽幽於潭。亦於木。於烟。孝陵之
雪。雄雄於陵。秦淮雪舟。前此未有也。雪則蔣山。蔣
山之雪。活活於從水。看山退尋。追賞作五看雪詩。

○ 木末亭看烟雪

羣動無漸次。同時被萬光。平楚出其端。烟杳生下方。
若非寒悄悄。已是春蒼蒼。始知原野秀。或不藉青黃。
亭臺不足言。當觀於大荒。

○ 鷄鳴寺塔下看後湖雪

日○日○玄○武○湖○今○朝○曙○暉○廣○波○不○在○湖○中○白○非○生○雪○上○
明○明○忽○如○月○堪○作○清○夜○想○奇○光○不○可○名○茫○茫○從○此○往○

○ 烏龍潭看雪

天○淵○但○一○深○初○無○陰○霽○殊○身○處○孤○光○內○乃○知○積○雪○餘○
寒○照○無○遁○情○動○蟄○難○爲○居○此○時○同○一○覺○霽○者○獲○其○珠○

○ 孝陵看雪

王氣養晨寒。積厚光亦融。松楸自森肅。陵谷乃鬱蔥。
一白難思議。萬象無始終。鞠躬向山奠。六龍在其中。

○ 秦淮權雪

淮流與蔣山。雪期苦難共。臘雪忽過春。意外流漸送。
山中所消水。還爲看山用。寒影本卓然。隨舟或蠢動。
從舟見諸山。舟輕山則重。

○ 靈谷看梅

一雪達冬春。萬花生巷陌。嘉祥久且多。物情反成數。

霽後速我遊。春物宜甲折。空濛烟靄中。郊原胡以白。
得非消未盡。餘霰猶狼籍。何知是寒梅。遙香表韵格。
澗松暫輟聲。留風吹素魄。氣如可承攬。光真難採摘。
孤疎有本性。花煩終不積。感君開較遲。來晚及芳澤。
折枝愧區區。聊志私所惜。相延歸索笑。勿謂瓶中窄。

○ 賦得陶士行母贈姚孟常母文太孺人

截髮一何苦。結友如不足。所求在宦達。未能超寵辱。
不應如是母。教子以干祿。三讀陶公傳。悔此論未篤。
晉室何等時。首足已翻覆。區區陶長沙。大厦之一木。

其母知是子。才識堪補浴。猶慮徂近圖。有負於鼎軸。
一片截髮心。感勵等慟哭。所以惜寸陰。孝哉守母勗。
如彼仗劍人。劉項運已卜。死生雖不同。各具興亡目。
非無匪他志。足以樹儀鵠。別有尊攘懷。自隱於膏沐。
尋常栢舟言。難爲此母讀。

○城南古華嚴寺半就傾頽奇爲清崎同一雨汰
師徐元歎陳磐生往訪詩紀冥遊兼勸募復

六載秣陵人自許遊栖熟所愧城南寺前此未寓目
懷新快初至詢仰得前躅數里聲香中人我在空綠

金碧感廢興。林軸增幽獨。佛事寄花果。僧意安水竹。
微雨灑新陽。羣有俱膏沐。淨地不必言。亦可備登矚。
先往勸同心。靜者來相續。庶借奔悅情。共爲信施勗。
○ 遼陽陷後聞友人張任甫先赴叅謀之召得書

詢知尚未出關欣慨交心勉其後圖

君有吞胡志。時無御衆才。無故驅出關。委敵亦足哀。
頻年壯士去。君兒幾人回。翠庭名洵美。誰實受其災。
爲兔而忌狗。別自有覆培。騎劫代樂毅。賊喜士氣頹。
預知有今日。不待敗音來。城亡義軍死。寧止四萬哉。

聞君方被檄。引衣就行枚。非不欽壯志。巢卵恐同摧。
捐軀屬無名。爲君中徘徊。智勇生有限。疆土猶可恢。
書來知遼陷。君猶在燕臺。從此宜審擇。努力收餘灰。

○○○遊茅山

山以人得名。本來關隆替。犯雨訪句曲。諒亦有冥契。
依夕忽如朝。輿步踏殘霽。天寒百靈肅。山空衆響厲。
嶺上自白雲。真人已天際。始悟洞壑迹。祇是真仙蛻。
按圖窮物隱。歲晚水霜閉。

○ 觀顏魯公所書茅山玄靜先生李君斷碑

世人覩神物不賞亦不忌。一落名山中。衆靈必驚異。
所以金石文。往往半完毀。運數雖不同。珍惜理無二。
吁嗟唐以前。此山無一字。崎嶇平原筆。摧折亦數四。
殘光照灌莽。太畱不無意。逸姿寄典刑。妙情超勁氣。
如彼蹇蹇臣。反見爲斌媚。此在顏書中。圓警最滿志。
中分幸兩存。延津合亦易。不然或收之。斷者曷能覲。
○○ 武夷道中。暮雨幾於無山。而高低濃淡層層不。
亂。恨元章一泓開後。人藏拙之路。小憇山署。

聊寫其意。

大有舞會在

山雨兼旣暮。千峯化一雲。誰知中歷歷。界畫皆有紋。
惜哉米高後。雲山日紛紜。冥濛殘瀉外。遠近未遑分。
下馬追所見。落筆亦云云。稍近巖巒出。已復似朝曛。

○ 月宿天遊觀

靜者夜居高。觀聞自孤遠。奇光被形神。所照皆如澗。
草樹與溪山。共此烟霜晚。立身仙掌上。接筍峯初偃。
天月如逝波。悠然何時返。春淺夜復深。萬象戎戎短。
蓬聲起一隅。千山萬山滿。虛衷憶忘一。遭物偶興感。

○ 出山十里訪水簾洞

已貌真形甚
矣

瀑疑水簾
垂於寫生

出山又入山。原爲水簾計。本以水得名。却有羣峯衛。
峯立如兩雄。有時揖相避。削壁外無覩。水源何所自。
各自成思理。耻爲武夷隸。觀其斷連時。實亦一而二。
中劈卽徑竇。紆直行幽隧。天日在峽中。少虧恆多蔽。
戴實或履虛。置身有無際。欣慨交形神。俯仰失天地。
石交橋洞生。往來劣得濟。倏焉身世寬。孤高覆幽巖。
微雨日中來。頭數若可記。看山行路人。此物最所忌。
遊絲與貫珠。潤氣流清霽。乃知是飛瀑。遠從千仞墜。
至芬反無喧。聲光歸一細。東西不自由。分合果何意。

水風若菱蘆。依倚作寒吹。吁嗟水一簾。蓄泄高且邃。
羣峯養微源。起落難思議。

○ ○ 西湖早起

人作湖中遊。我止湖中宿。愛其朝與暮。清暉媚幽獨。
奔悅先人起。每逢西子沐。萬柳飲朝光。初烟爲之綠。
遊人未出城。溪山靜無屬。寂如坐中宵。殘月被林麓。
湖陰積欲流。晨曦澗如沃。何人當此時。竊取娛心目。

○ 商孟和惠妙紙子託爲作畫贈別徐元歎

山水傳筆墨。相關深未深。又况借人手。代予贈友心。

代者何人哉。心手能相尋。妙爾引入意。欲畫中沈吟。
爰念所贈友。卽君夙所欽。胡不遂命筆。君意亦欣欣。
經營停放間。意到生霽陰。數樹染未半。溟濛如重林。
泉流烟香內。一縷界層岑。旣成笑相視。春風吹我襟。
未免各散去。畱者四壁音。子歸時相思。憫默玄素琴。

○武昌令陳鏡清前以憂去遺六詩於寺壁情文

俱古欽其希聲詩志欣歎

雪月處川嶺精神自高寒。陳侯恬曠士埋名簿領間。
虛衷集欣感。遭物觸其端。比興不得已。永言出靜觀。

意致悽婉

顯氣。曩章句。仁孝見一斑。峻不可迫視。厥意乃安安。
章光闇。然內牆壁。淹獨難。論世疑古人。今方食一官。
○ 吳門別孟和還閩與元歎同作
君作盡頭送。送盡亦須離。茫茫念前後。遂生盡頭悲。
何如送速返。爲別今多時。湖上吳越路。與君春共之。
鶯花隨水陸。同爲行者儀。相送漸相忘。別時始各知。
君反作歸客。邀作送君詩。

○○ 中秋雨後月

此夜秋不再。無月猶啓扉。前山隱若太。乍見忽如歸。

意得惚恍之

片光離殘雨烟水是耶非。

○ 普安城陷門人吳公鬻孝廉由黔歷滇蜀奔楚

弔子廬居感賦

枝梧萬里途。躑躅八年別。老壯不必言。理亂異悲悅。
厥苞發自遼。黔蜀爲三葉。如山頹鐘應。倡和肆屠裂。
書生無職守。安坐受帆唳。妻孥寄草露。有泣不能血。
茫茫滇楚蜀。如鳥雲烟滅。到時憇一枝。始驚途阻絕。
盡室聚纍纍。彌表心魂子。感君萬死後。師友情內切。
被衰吸。身對爾愧叨竊。仕者遭時艱。宜更安飽轍。

亂離鍊爾身。筋骨應如鍊。前途可無畏。盤根與錯節。

○ 戴楞嚴注。訖寄徐元歎。

閱人數十載。不容不索居。咎譽忝已足。此外何所須。
豈知獲微效。習靜心迹俱。縱非懲惡友。亦當反我初。
禁足廢叅訪。良朋亦遂分。辛勤補孤陋。精進資顛愚。
滋味自供養。不復觀他書。諸根本鈍闇。無力及其餘。
七載求密因。心見欲豁如。淺深示真月。究竟是非除。
因果同本性。頓漸殊常途。當其銜躡際。交光非有無。
槩括取其要。餐採聊日娛。人生非麋鹿。何悞限荆吳。

萍蓬猶偶值。豈終隔一隅。但恐再相見。冉冉猶故吾。

○夏正甫調吏部。再有此寄畧述前後。

用君處此地。宜在六載前。當其司遲速。宵人亦有權。

定力超寵辱。况計後與先。元老具心目。知君非一年。

壁完今歸趙。安見瓦礫全。子本非君匹。兼耻相繫援。

昔或別有取焉。問愚與賢。念子與當路。恩怨無所連。

肯立見摧碎。如石壓耶然。復何煩指授。繩根遞攀牽。

雞肋誠瑣屑。宛轉辱尊拳。君時處閒曹。疑謗代爲肩。

以茲操衡鑑。幽滯何弗宣。往事等飄瓦。細故久棄捐。

虛公恒言爾。舍此無規。瑣努力酬高義。夙夜以乾乾。敢云永終譽。恒恐多尤愆。

○ 甲子歲冬作

山岳中宵徙。冰霜烈日生。豈知原有故。祇覺大無名。默然非人力。囂囂自物情。感欣家異向。詫嘆戶同聲。屢變終歸盡。翠疑不欲平。尺波滄海立。寸穴大隄傾。口詫冥鴻去。心危仗馬鳴。機緘宜早辨。耳目莫徒驚。疾步行俱亂。溫詞禮未成。從來談出處。窮路始分明。

七言古一

○ 題林茂之畫壁

胸中既有真山水，壁上何知非絹紙。
約畧山雲膚寸間，汨汨俄焉潤圖史。
意所纔見筆輒追，不然過眼將失之。
有時伸紙乞君筆，未必風神能若斯。

○○ 題張金銘紙帳

搗繭成帷古香裊，入秋須此獨何急。
君言密理勝輕容，容易秋聲不得入。
果然不入秋聲悲，幽夢應無闌出時。

○送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

昨者看君無忝意。朝來忽定南行計。遠別應作數日
惡。君今發口何容易。金陵故人無親跡。一日二日難
作書。書札有無意。恐殊欲作不作中躊躇。君言傳語
終泛泛。隨筆數行自有餘。君欲買宅秦淮老。爲君上
鄰難草草。左方幸虛一笏地。遲我數年移家至。

○將移居題別畫壁

屢欲遷居向他處。念此數回不能去。山水無人秋作
聲。一室烟嵐自朝暮。畫壁本圖當卧遊。誰知終亦不

真

能留此中清景消不得况乃置身林與丘

○○ 八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沐

今夕與君同杯酌君言不如歸家樂歸家各有索居
時晤言今夕成今昨長安忍作終年遊苦死難爲明
日留明日不留吾不强途中豈可值中秋滿口留君
意半闌自慚今夕滯長安思歸轉挽將歸客但覺臨
岐置語難

○ 上白帝城望杜少陵東屯居止遂有此歌

白帝山水何參差欹側升降相蔽虧拳石勺水細已

得之矣

甚無有不歷落嶽嶠。杜陵野老雖間關不肯卜居。不
經奇胸中眼底足相發。其人其詩皆似之。天生夔州
此山水不住此老欲住誰。

○ 暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集白帝城戲

東三君肯

楚人

人生客遊何者美。其一友朋一山水。山水難逢白帝
城。友朋况值皆同里。四牡雖羸秦使臣。昨朝過此坐
生塵。今者舟輿太供頓。何可游山無故人。三君肯分
置三處。客中快度三朝暮。

○ 壬子四月六日送春于野

百日春光亦已倦。來時不迎去却饒。前者寒食一月前。郊行才識春風面。鶯花就人人避之。遠于將之空戀戀。送春不必送花鳥。首夏鶯花正繚繞。二月花時空復名。風雨如秋寒悄悄。從茲不作閉門人。青山無日無春晚。辟彼黃花說重陽。重陽曾見幾花黃。

○ 吉祥寺松下夜歌和友夏

報國松勝靈谷松。權奇屈曲如巫峯。物神往往失本形。葢影濤聲皆已庸。苟不貴形直取意。今見此松貌。

亦恭。是時宜月特不月。有意幻昧其聲容。一枝每具
一丘壑。風泉畜泄如木落。以此彷彿報國松。辟置盆
石當五嶽。

○ 玉泉寺鐵塔歌

五金惟鐵最愚劣。化爲浮圖萬象列。立山水中精神
子瘦。榦高莖踈其節。日星散氣水霜結。佛數恒沙萬
生滅。蛟人出波鱗介別。商周墨玉漢凹凸。似非鑑冶
出鑄鑠。卧蚕盤螭不瑣屑。元氣淋漓取精竭。阿育之
鉢藏敢泄。鬼物司之莫能竊。其中出入風雷截。流出

峩峩神僧掣。關係蓮數汗隆閱。匿光送景大地泉。摩
娑情文耳目悅。如几案間可擺撤。巨細靈頑理難繫。
勿云巧力傷樸拙。請循其本仍古鐵。

○ 隋大業十一年鑊歌

大哉形神相亭毒。金鐵斯壽衆形促。若將神氣視金
鐵。金鐵猶爲有形屬。大業之鑊到於今。水火退盡存
者金。以置佛前配古塔。後人不信爲釜鶻。天道三十
年。一變後火前薪不相見。一鐵萬古此聲色。宛對鑄
者刻者面。自唐以後諸不朽。有此鑊時皆未有。吁嗟

形反能不化，不以精粗爲近久。

鄴中歌

自古神氣能
不滅

城則鄴城水漳水。定有異人從此起。雄謀韻事與文
心。君臣兄弟而父子。英雄未有俗胷中。出沒豈隨人
眼底。功首罪魁非兩人。遺臭流芳本一身。文章有神
霸有氣。豈能苟爾化爲塵。橫流築臺拒太行。氣與理
勢相低昂。安有斯人不作逆。小不爲霸大不王。霸王
降作兒女鳴。無可奈何中不平。向帳明知非有益。分
香未可謂無情。嗚呼古人作事無鉅細。寂寞豪華皆

有意書生輕議塚中人塚中笑爾書生氣

○ 贈李長蘅

題君三絕君未領看君意色何淵永若登絕境已無
餘自茲以往復焉如興來興止性情真有意無意如
其人子家畜子寒林圖秋冬之際子精神乞君再作
無所拂子意其當無苦物

○ 寄題友夏紅濕亭

落日在湖沈紅濕日日湖中見未及子亭其上朝夕
之朝見日來夕日入目光水光相原委紅者非日濕

非水。偶然過眼。或失之。不及要人。時自起。予住寒河
未有亭。寒河水。日何嘗停。日光水光。欲示予。予登亭
時恐不如。

○ 章甫贈雙鶴歌

至人耳目。卽霄漢。鳴舞庭中。豈近玩。支公放鶴。鶴肯
忝意者。孤棲求其伴。若使雙雙。如友生。在庭在野。同
其情。所以君今同韻致。不使異處分飛鳴。予家隻鹿
不我遠。予有一鹿放之不公豈有雙禽。苟爾非此物。求友亦擇
主。惟我與爾。終其依。垂老期君共丘壑。養成頂翼待

君歸。

○ 登浮渡妙高峯歌 茂之題名

浮渡無峯亦自可有巖三十六右左妙高峯妙殊不高三十六巖已在我大通巖瀑出天門振衣忽向天門坐向者首楞高云阻才坐石獅皆可頰石獅口吐石鸚鵡上者吼兮下者語樹苔純駁藻一山雲目淒妍烟衆藪居高臨深領其要洞巖碌碌誰能數笑我蠅頭二千字君但大書三十五。

○ 舟屋茂之所居改以巢鶴歌

金不荀全集
勿逝我梁發我笱物情往往恤其後。鵲巢寧保鵲終
之但慮來者非吾偶。子太子居何忍收。維鶴與子終
其儔。後有斯物前斯人。猶勝爲巢讓與鳩。鶴處籠中
鞠其躬。察子形神爲之愁。我欲客爾鶴亦樂。爲我與
爾忍拘縛。留君君太子不居。維君亦念鶴無廬。君無
所恤。鶴不辭。代蕭者曹何遜。爲月明江空時。一鳴是
君中夜長嘯聲。

○ 觀日歌

濛濛萬象未勾萌。居天海間發其英。殷勤照我三萬

日何惜一朝觀其生已非昨夜特未朝。公天趨親海
趨遙一碧以上冠萬光。光以內外星搖搖。此時星如
不欲落氣之所至星光弱。人指萬光作日光。良久日
從碧中躍。新出於浴未暇圓。水風厚兮日猶薄。踳躓
拍浮光無主。火金與水相子母。遵養時晦諸氣中。赤
黃太盡白始吐。目中空華誰所爲。問日不知目當知。
元化中邊無定理。人各言其所見爾。不然此光以往
天尚多。此時東西影如何。

○ 挿戴詞

昨日見人初不怪。他家女兒皆出拜。俄聞挿戴在今晨。得非昨事遂爲真。風俗重此勝花燭。此番喚出始怙人。牆頭簾內集聲影。唧唧如聞未露身。掌中嬌稚乍悲羞。徘徊約指與搔頭。約指搔頭鏤金粟。欲近髮膚未忍觸。要知禮義女兒身。非惟細意拭香玉。無處驗郎百歲情。手着儂時指爪輕。

○ 見姬人臨妝看鏡中臘梅花

有花非梅目以蠟。蘭蕙雪霜共體栽。色香自殊花同時。稱名稍以臘別之。此花雖負梅之名。覺比梅花又

深情寒素能不廢柔艷。不與同苦同其清。呼儂梅花
儂不應笑。指此花是我生。朝夕與之共言笑。安得鏡
中不同照。今晨邀與共爲妝。照色照香誰最妙。花在
枝頭不感人。有時憐影勝於真。將身入鏡伴花影。忘
却外邊花與身。

○ 又

同向冬春爲色香。以臘爲名名獨彰。何意邂逅承嘉
運。歲寒同薦君子房。邂逅同房非偶然。君有玉臺不
敢專。人道入宮易爲妬。儂言臭味易相憐。相憐一向

同雪霜。今晨才共明月光。人與花枝共明月。聲香欲盡清輝發。清輝非神亦非膚。花影反憐人影殊。寒花有情向人語。我見猶憐况老奴。此意不但在君前。看君出門然不然。

○ 新姬手植盆蘭引

平生憐花如自憐。未必花花儂盡然。國香本自房中物。歲植牀邊獨浣拂。今歲人情始學分。但看入手孰芳芬。物生有命在時地。亦關心力勤不勤。難惜纖纖暫同溼。情知手與花終潔。郎言此花名宜男。郎今且

莫向儂說此事。應亦有人知。儂忒女兒。今幾時。

○元旦臘雪歌和蘇弘家符卿

時廷尉董公光祿周公各以朝正 孝陵有

詩紀之

冬春寒甚同一雪。人事天時休咎別。氣能壓蝗春則否。忒年南北事尤切。年來邊腹不可言。事事默恃歲無孽。人亦有言重民危。標本之動始於饑。饑卽其病食卽藥。病者安穀亦過期。猶記楚中歲戊子。斗米二百錢未已。爾時糴貸反能支。未見確然皆餓死。後一

紀餘斗百錢。滿眼郊原骨柱天。可見公私錢漸空。有
年難於昔無年。況今又過一紀半。事可憂者非目前。
且看卒歲野無白。三公矧負陰陽責。天爲今年特展
期。十日以內猶爲澤。是歲以正月十一日立春何如一雪達冬春。
屈指元旦自元夕。未離冬氣易爲冰。一夜陵園堅幾
尺。各採晨寒佳氣傍。首將歲事薦高皇。歲內旱蝗
臣盡瘁。萬一微誠補天地。尺寸無多運數寬。議蠲議
折非長計。京兆親民嘗服勤。赦過不暇敢言勲。今得
移將別補湊。精神免爲捕蝗分。

下筆不輕

○ 自題畫贈商孟和

計君別我六年矣。予之學畫今年始。懶衰事事減於前。却有關心到畫理。久近工拙不必言。別來心事添驚喜。士隔三日常刮目。意外他長寧止此。授我蜀箋誠自忤。恐負佳紙筆未落。交情雖復意欣然。心手從違亦斟酌。數撇枝柯不敢多。蕭疎乃反得婆娑。中年服官始作畫。勢亦不能復求苛。君言貴具文人氣。正於離處察其意。熟後求生穉求老。再晤君時方許議。

○ 桃花澗古藤歌

吾聞藤以蔓得名。身無所依。不生成。看君偃卧如起。立雅負節。目不自輕。昂藏詰屈。自爲樹傍。有長松義。不附。春來影落澗水中。不與桃花同其衣。

○ 禮牛首畫

祖像歌

并序

牛首舊有畫各祖及諸禪師像。凡百軸。今存者八十餘軸。其他皆不可問。東祖達磨。北地汰融。亦與歲久。絹褻非故。慳爲疏募。裝之。仍自書各尊者。出處於首好事者。補之。滿百偶。與福清林古度。同邑。譚元春。湘潭。周偕。同遊。

於此瞻禮之。遂作歌。并記其存亡新舊之數。
以付守者。時萬曆己未六月望日。

畫家身手佛心腸。妙總異同變無方。寫示各祖次羣
宿鉢。綠欲盡燈始張。邀歸綠墨無先後。要使諸燈共
一光。縑墨壽匪金石匹。筆端願力與之一。早知像教
劫殘時。便是賢愚與感日。悲喜敢云懼也。始佛化世
人先頑鄙。一念或爲動者機。衆力衆情同起止。衣履
須眉隨所挹。敢以語言自添入。直書其事待信心。爲
佛爲世標性習。東祖菩提牛頭融。何可山中無此翁。

金和卷之五十一
僉謀補之或曰否二祖神明各祖中。

○ 隔雨聽鼓吹歌讌俞仲茅駕部水榭作

池水澹澹秋颼颼。夜中聽觀寒相周。主人哀樂本異人。喧靜不同同其幽。有聲落葉哀蟬內。難向葉聲蟬聲求。池月倦來檐雨代。燈光欲去公不收。始知雨外有繁響。化爲寒雨鳴中流。一雨秋薄中難障。鼓音人語出兩頭。此時地天人一籟。悲哉隔雨不隔秋。

○ 范漫翁畫山水歌

山水不言示以天。每聽詩家畫家傳。性習所至筆或

後筆亦時過性習先。點染何嘗不求似。似者有時不
必然。迂作精神漫作形。虎頭半處卽其全。四十以後
始盤礴。身世之外自起滅。自許波瀾已老成。視之反
似學人作。吾聞老子能嬰兒。恰是至人神化時。

○○○ 詠畫蘭停筆

畫蘭先畫其勁質。意定須以膽行之。亦有深情如恐
竟欲開不開。使人思要知香色。勾萌處多在筆墨脚。
蹶時心手相商。成意態。眼光髣髴影立離。離間待朝來
重補足。今朝同夢神先續。

○ 觀周令滋米趙二石歌

爲米元章趙千里勒字茂之榻焉同觀者周安

期安仁
陶公亮

山水千秋照冥莫。影結爲形成片石。高深墜倚各似之。寫其精神與膚澤。杖笠遍尋限時地。圖史卧遊終格格。此石縮之作具體。以待山水倦遊客。形色以外添清響。烟霜相憂寒。泔泔米趙好遊始。寄此爲與山水中無隔。拜手勒銘敢言玩。敬告來者幸無斁。君愛二石并其人。摩擊之間成莫逆。模榻自是登臨心。豈但鑑藏珍妙蹟。是時主客凡六人已。未仲冬十之夕。

○ 贈錢丈

子瞻釀酒亦蓄藥。身無所與樂人樂。意廣雖無人我殊。主人本領亦覺疎。君負高懷術復奇。一身二長兼有之。使世不病復不醒。而我能飲又能醫。疾者在門客在席。憫悲歡喜顏常集。飲酒常教歌舞佐。施藥仍將衣食給。問君何利乃爲爾。自適其志遑他及。賢吏造請時。一報偃室澹然如未入。

○ 詠古玉刻螭子得蜂

并引

六朝子夜讀曲歌。吾曰梧思曰絲。憐曰蓮。蓋

當時委巷自有此口語。采入作詩。今繪刻器
物。借聲雙關。爲吉祥善事之兆。如燕喜爵祿
之類。事近不經。實始諸此。則其來亦久矣。萬
曆己未臘月初三日。偶步吳門。購得古玉刻
一小蛛。撲得一蜂。蛛大於荳。蜂大於葉。俯仰
避就。奇有情理。翼股須目。欲動。取喜子得封
之意。適內人有以此月八日生者。舉此爲壽。
作新體。侑之。以代徵蘭之賜。

蓮卽憐。絲卽思。借字吾聞讀曲詞。吳市偶得漢遺佩。

古人製器已先之。世云蚌者珠之母。今知玉以疇爲
兒。觀物舍義但取聲。爾公爾侯徵在茲。

○ 沈雨若以朱白民竹卷贄予。畫戲作此歌。

顧源山水朱鷺竹。吾愛二公皆不肉。見筆墨身而說
恣。豈以一石一枝相逐逐。吁嗟顧公吾未見。去年曾
識朱髯尚。問他行徑曾不言。袖出朱墨竹一卷。子然
一身萬里足。五嶽背糧惟筆硯。其時悔未助山資。此
君交臂遂失之。歸覩顧公烟雨圖。未畫一竹竹可思。
沈郎愛竹何其篤。買萬琅玕歸一束。墨氣到紙無後

先一雲片雨同時綠。應以如來藥草喻。而爲胷中之
成竹。竹在朱君猶可致。已入君手安敢覲。忽取贄子
畫山水。知予好此特相畀。顧子作官兼賣文。以畫博
畫誠自媿。

五色蘭卷歌

有序

萬曆己未十月初六夜。毘陵舟中夢與內人
吳孟子同種五色蘭。以爲男子之祥。許爲子
圖之。以畫蘭施色不韻。珍重未成。天啟元年
秋。忽作墨蘭。至八本。正側委垂。意態不一。持

告子曰。向所謂五色。應是五種也。此八本中。豈不具五種相乎。予是其說。紀之以詩。

蘭譜前無五色名。應是同時因想生。吉夢胡爲久未踐。遲回待爾墨花成。國香階秀是何物。肯以青黃輕點拂。忽然意到得數株。偃仰風月意各殊。從傍觀者試擇之。就中五色亦非無。吾聞五帝不盈五。恰逢劉季公然補。故將五種缺其一。有意待予閒與數。畫蘭人本解語花。吾將添作幽香主。

○瑞光寺塔燈歌

塔中燃燈一夜太湖三日無魚是夜與徐元歎同遊塔賦此

大哉悲光照何許。慈力難名拔衆苦。一宵塔下暫燃燈。三日湖中堪斷罟。未了衆生生死緣。殺生放生竟何補。光中大衆念佛聲。衆生尋聲同往生。無生可放何處殺。流水長者坐忘情。願同湖上捕魚者。蓮花香裏共經行。